Kursleitung

Beate Schnaithmann ist Cellistin und Barockcellistin mit langjähriger Konzert- und Unterrichtserfahrung.

Sie studierte in Rostock, Berlin sowie Luzern und erhielt ihren ersten Kammermusik- Unterricht bereits mit acht Jahren.

Als Konzertcellistin widmet sie sich neben dem Orchesterspiel besonders der Kammermusik in verschiedenen Formationen und wird regelmässig von Ensembles im In- und Ausland engagiert.
Sie spielt aktuell als festes Mitglied im „corund- Barockorchester“, „Ars excelsis ensemble“, „Tango federal“ (Tango-Orchester), „Corde profonde“(Barockcellotrio) „Trio vadis“ (Klaviertrio) sowie im Duo Barockcello-Cembalo mit Erwin Schnider.

Beate Schnaithmann unterrichtet in Luzern und Zug eine private Celloklasse.
www.privatermusikunterricht.ch/mitglied/beate-schnaithmann/
Erste Leitungserfahrung für Ensemble- und Kammermusik-Kurse sammelte sie an der Kinder-Kammermusik-Woche in Sihlau/ZH. Seit 2018 leitet sie die beliebten Celloensemble-Wochenenden und Celloensemblewochen für Erwachsene.

Rückmeldungen von Teilnehmern:

“An dieser Stelle nochmal ein herzliches Dankeschön für das grosse Engagement. Die Woche klingt im wahrsten Sinne des Wortes auch jetzt noch im Alltag nach.”

”Ich habe mich wohl gefühlt, es hat auch mit den anderen Teilnehmern viel Spass gemacht und die Klänge haben mich verzaubert.”

„...es war für mich der Einstieg in eine völlig neue und spannende Welt“

„Ich habe es ausserordentlich genossen, dass ich so drauflos spielen konnte inmitten von guten Spielern,...ich hatte auch nie das Gefühl, dass ich mit meinem Spielstand von weniger als 2 Jahren da nicht willkommen wäre. Wie der "Unterricht" stattfindet, finde ich super toll, es wird gar nie langweilig und auch Überforderung kommt nicht auf, einfach genau richtig und unterhaltsam.Ich hätte grad noch eine Woche dran hängen können/wollen“

Celloensembleferien in den Bündner Bergen

23. - 30. April 2022
Feldis (GR), Berghotel Sterna
Celloensemble + Kammermusik

Unterkunft & Verpflegung

Das Berghotel „Sterna“ befindet sich in Feldis. Das nördlichste der Domleschger Dörfer liegt auf einer Sonnenterrasse hoch über dem Hinterrheintal.
Für die Übernachtung stehen zwei Zimmerkategorien zur Verfügung. Die Küche setzt auf regionale und Bio-Zutaten. Neben dem Frühstück mit hausgemachtem Brot und Konfitüren geniessen wir ein vegetarisches Mittagessen und ein 3-Gang-Menü am Abend. Reservierung erfolgt mit der Anmeldung über die Kursleitung, Zahlung direkt beim Haus. Weitere Information bei der Kursanmeldung. www.berghotelsterna.ch

Freizeit

Die Umgebung mit grünen Hügeln und Hochmoorlandschaften ist bekannt als „Hotspot“ der Biodiversität. Man findet ein weites Netz von Wanderwegen mit zahlreichen Panoramaausblicken über die Rheintäler. Im Haus sind Massageangebote buchbar, eine Sauna (im ehemaligen Hühnerstall) steht zur Verfügung, ebenso wie ein Alpenbad mit Quellwasser im Holzbottich.

An-/Rückreise

Feldis ist gut dem ÖV zu erreichen, ab Rhäzüns mit der Luftseilbahn oder ab Chur mit dem Bus 1. Mit dem Auto: Anreise bis Ausfahrt Bonaduz/Rhäzüns (A13), kostenlose Parkplätze an der Talstation der Liftseilbahn. Am Hotel und im Dorf sind nur wenige, kostenpflichtige Parkplätze vorhanden.

Preise (pro Person)

Kursgeld (gestaffelt)	**575.- CHF** (12Teiln.) bis **1050.- CH** (6 Teiln.)	7 Tage Ensemble- und Kammermusikunterricht, individuell eingerichtetes Kursmaterial (wird vorab zugestellt)
Übernachtung &Vollpension (für 7 Nächte)	**1085.- CHF** **1785.- CHF** **980.- CHF** **1260.- CHF** **980.- CHF**	Doppelzimmer mit Dusche/WC Einzelzimmer mit Dusche/WC Doppelzimmer mit Etagendusche/WC Einzelzimmer mit Etagendusche/WC Einzelzimmer klein mit Etagendusche/WC enthält: **Übernachtung** mit **Vollpension**, **Taxen, Pausenverpflegung**, **Kuchen, Kursraummiete** (anteilig) und **Willkommensapéro**

Kursinhalt

Die Celloensembleferien richten sich an erwachsene Cellisten/innen aller Spielniveaus, die Originalliteratur und Arrangements im Ensemble kennenlernen möchten. Im Fokus steht der Ausbau der eigenen Zusammenspielqualitäten.
Neben der stilistischen Erarbeitung der Werke sind Intonation im Ensemble, Klang-gestaltung, spezielle Spieltechniken und Zusammen-spieltraining Schwerpunkte der Kursarbeit. Kammermusik wird in Gruppen zu max. 4 Spielern selbständig erarbeitet, jede Gruppe erhält 2 Unterrichtslektionen.
Das Notenmaterial wird auf den individuellen Spielstand angepasst und vorgängig zugestellt. So wird Zusammenspiel mit unterschiedlichen Vorkenntnissen möglich.
Voraussetzung: Kenntnis der 1.Lage (enger und weiter Griff).
Stückvorschläge werden gerne berücksichtigt, auch die Übernahme von Solopartien wird gern ermöglicht. Einzellektionen auf Anfrage.

Tagesablauf

Kursbeginn: Sa, 23.April mit dem Abendessen, Anreise ab 16 Uhr möglich
Kursende: Sa, 30.April, nach dem Mittagessen
Zeitliche Änderungen oder Programmumstellungen vorbehalten.

8:00 - 09:00	Frühstück
09:30 - ca.12:15	Celloensemble
12:30	Mittagessen
14:00 - 18:30	Kammermusik, Freizeit (gemeinsamer Ausflug vsl. Mittwoch)
18:30	Abendessen
ca. 20:00 - 21:30	Celloensemble, Blattspiel etc.

Kontakt + Anmeldung

Erstanfrage bitte an: b.schnaithmann@bluewin.ch
Beate Schnaithmann, 076-511 63 44 oder 041-5581418
Gerne stelle ich das Anmeldeformular und weitere Kursdetails zu.
Bitte melden Sie sich auch unverbindlich bei vorgängigen inhaltlichen und organisatorischen Fragen.

Anmeldeschluss: 25. Januar 2022

Anfragen/Nachmeldungen bis 25.03.2022 möglich